

# LOVING TONIGHT

Choreographie: Dan Albro

64 Counts, 2 wall Contra Dance, Fortgeschrittene



© Rocking Horses

## S1: Toe strut forward r + l, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

## S2: Side, touch/clap r + l, side, close, ¼ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten

(Hinweis: Rücken an Rücken, aber noch in der ursprünglichen Reihe)

## S3: Side, close, side, ¼ turn r/hitch, side, close, side, ¼ turn r/hitch

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linkes Knie anheben

(Hinweis: Partner passieren Rücken an Rücken; Partner schauen sich an, Reihen sind getauscht; Partner wechseln den Platz, schauen sich an; Rücken an Rücken)

## S4: Side, close, side, ¼ turn r/hitch, side, close, side, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Halten

(Hinweis: Partner passieren Rücken an Rücken; Partner schauen sich an, zurück in der Ausgangsreihe; Partner tanzen Richtung Ausgangsposition, schauen sich an; Ausgangsposition)

## S5: Rock across, side, hold l + r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen (mit der linken Hand mit dem nächsten Partner klatschen)  
- Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach links mit links - Halten
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen (mit der rechten Hand mit dem eigenen Partner klatschen)  
- Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Halten

## S6: Cross arms, slap, clap, clap r, clap, clap l, snap, hold

- 1-2 Arme über der Brust kreuzen (links über rechts) - Mit beiden Händen seitlich auf die Oberschenkel klatschen
- 3-4 Klatschen - Mit der rechten Hand mit dem Partner klatschen
- 5-6 Klatschen - Mit der linken Hand mit dem Partner klatschen
- 7-8 Zur Seite schnippen (rechts nach rechts, links nach links) - Halten (Gewicht am Ende links)

# LOVING TONIGHT

Choreographie: Dan Albro

64 Counts, 2 wall Contra Dance, Fortgeschrittene



## S7: **Rock across, side, hold, step, lock, step, hold**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten

5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen

7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

(Hinweis: Partner passieren linke Schulter an linke Schulter)

## S8: **Step, hold, pivot ½ l, hold, stomp, toe fans**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten

5-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Fußspitze nach rechts, zurück und wieder nach rechts drehen

(Hinweis: Die Seiten sind gewechselt)

## **Tag/Brücke** (nach Ende der 3. und 5. Runde)

Hip bumps

1-4 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

**Wiederholung bis zum Ende und . . . Lächeln nicht vergessen.**

### **Musikvorschläge:**

The Mavericks: As Long As There's Loving Tonight

Elvis oder Billy Joel: All Shook Up (nicht ganz so schnell)

Ganz viele Elvis-Songs: Don't Be Cruel, . . .